

6.2

Hand-drawn highlights,
gli elementi

Un elemento grafico ricorrente che puoi trovare nelle nostre immagini sono dettagli disegnati a mano, come frecce, linee, sottolineature, cerchi e tre trattini, per enfatizzare e far risaltare un concetto.

Questi elementi sono utilizzati per evidenziare le parole chiave nei layout, rendendole più accattivanti e coinvolgenti.



Vogliamo enfatizzare



Vogliamo sottolineare



Vogliamo far notare



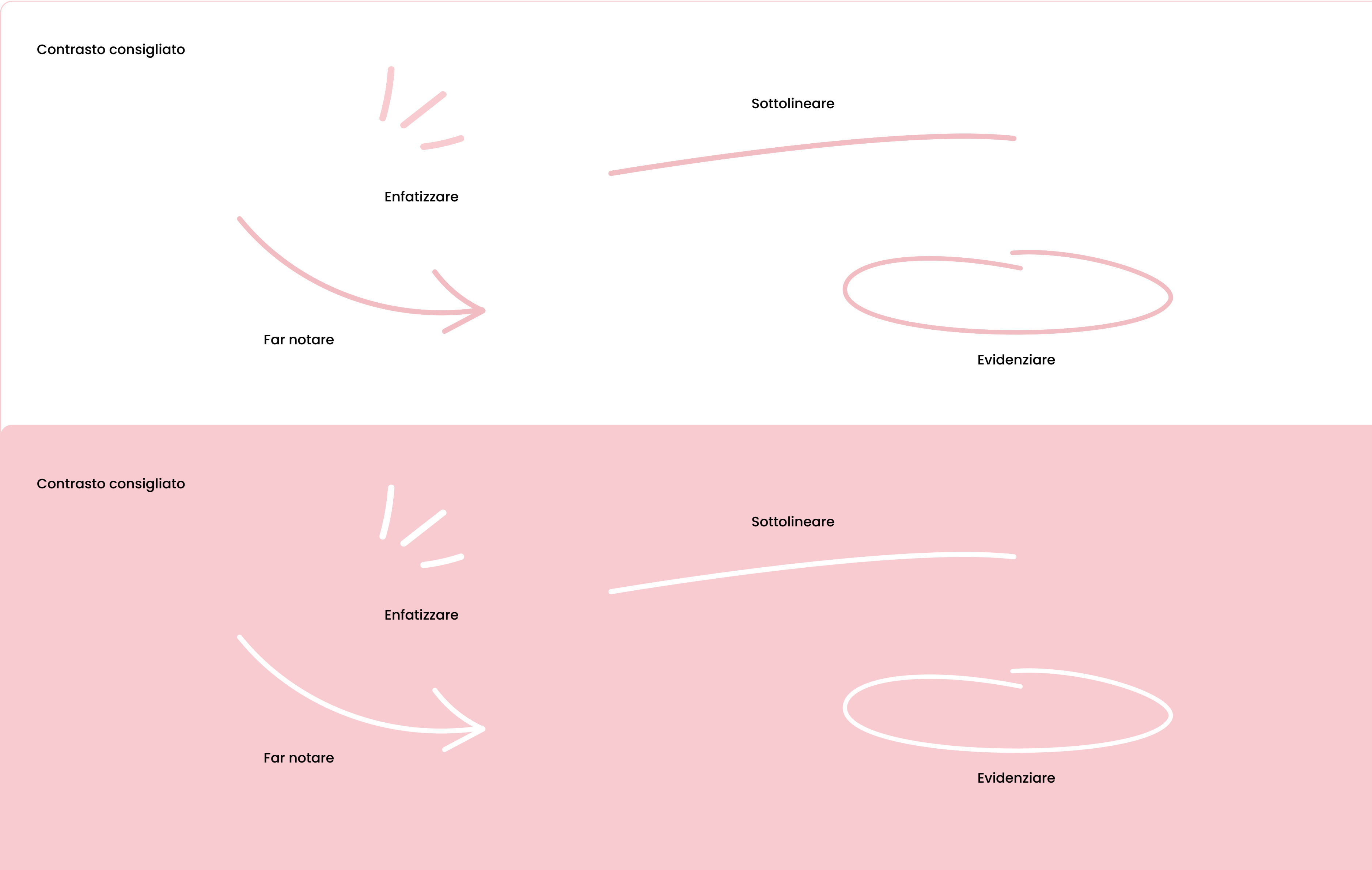
Vogliamo evidenziare

6.2

Hand-drawn highlights,
gli elementi

Un elemento grafico ricorrente che puoi trovare nelle nostre immagini sono dettagli disegnati a mano, come frecce, linee, sottolineature, cerchi e tre trattini, per enfatizzare e far risaltare un concetto.

Questi elementi sono utilizzati per evidenziare le parole chiave nei layout, rendendole più accattivanti e coinvolgenti.



6.2

Dettagli disegnati a mano

Un elemento grafico ricorrente che puoi trovare nelle nostre immagini sono i dettagli disegnati a mano, come frecce, linee, sottolineature, cerchi, tre trattini, per enfatizzare un punto d'interesse e far risaltare un concetto.

Come usarli:

Vengono utilizzati per evidenziare il testo nella grafica.

Non utilizzare mai questi elementi su foto, illustrazioni o icone.

Usali sempre in Snow White su sfondi colorati.

Usali sempre in Pretty in Pink su sfondi bianchi.

Assicurati che le estremità delle forme non siano mai appuntite, ma sempre arrotondate.

Il modo migliore per ottenere la coerenza del brand è scaricare e utilizzare i nostri asset ufficiali pronti all'uso che puoi trovare di seguito.



6.2

Dettagli disegnati a mano

Un elemento grafico ricorrente che puoi trovare nelle nostre immagini sono i dettagli disegnati a mano, come frecce, linee, sottolineature, cerchi, tre trattini, per enfatizzare un punto d'interesse e far risaltare un concetto.

Come usarli:

Vengono utilizzati per evidenziare il testo nella grafica.

Non utilizzare mai questi elementi su foto, illustrazioni o icone.

Usali sempre in Snow White su sfondi colorati.

Usali sempre in Pretty in Pink su sfondi bianchi.

Assicurati che le estremità delle forme non siano mai appuntite, ma sempre arrotondate.

Il modo migliore per ottenere la coerenza del brand è scaricare e utilizzare i nostri asset ufficiali pronti all'uso che puoi trovare di seguito.



6.3
Hand-drawn highlights,
cosa non fare

Non abusare degli elementi, usali con parsimonia e sempre alla ricerca di un equilibrio all'interno della composizione.

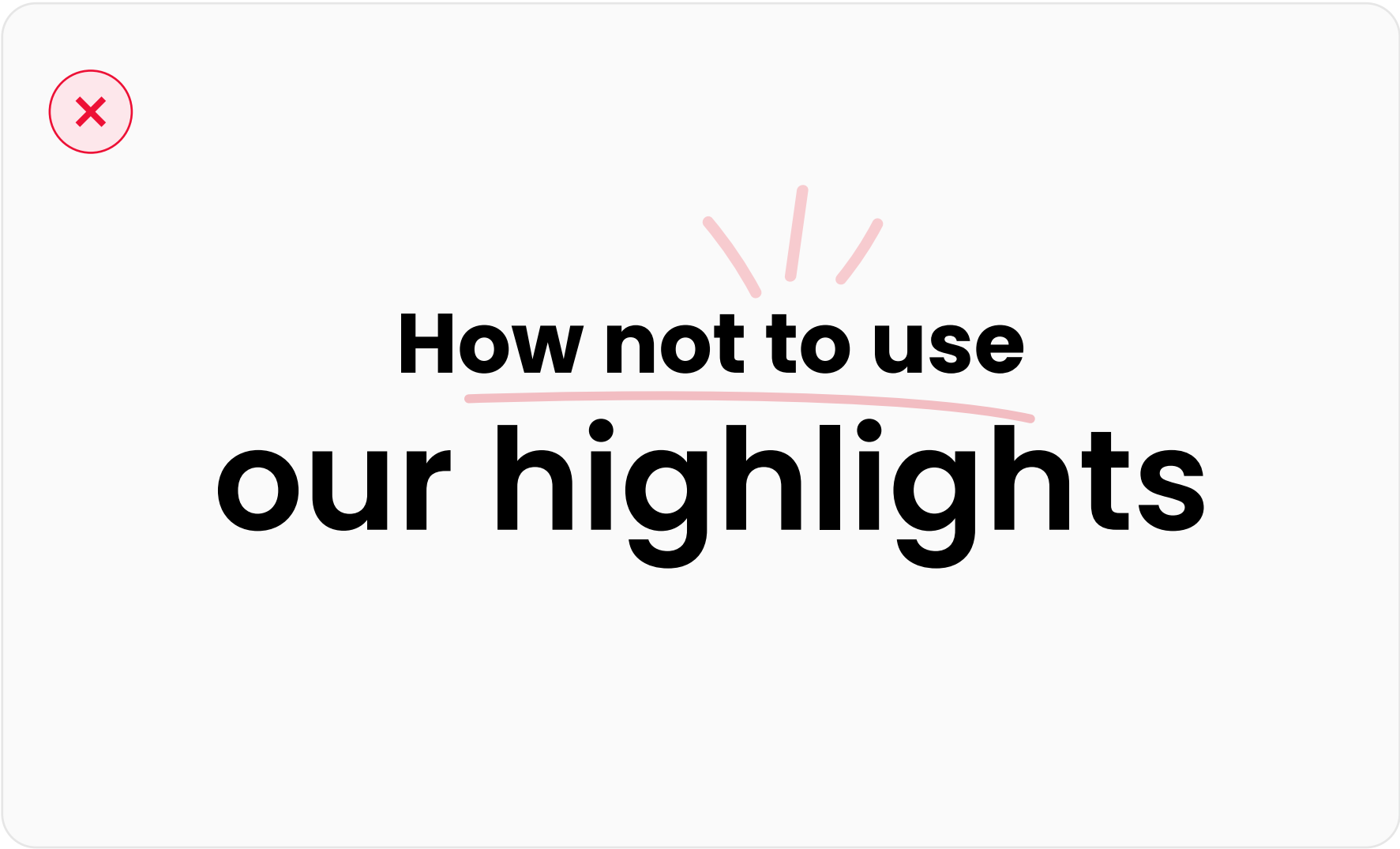
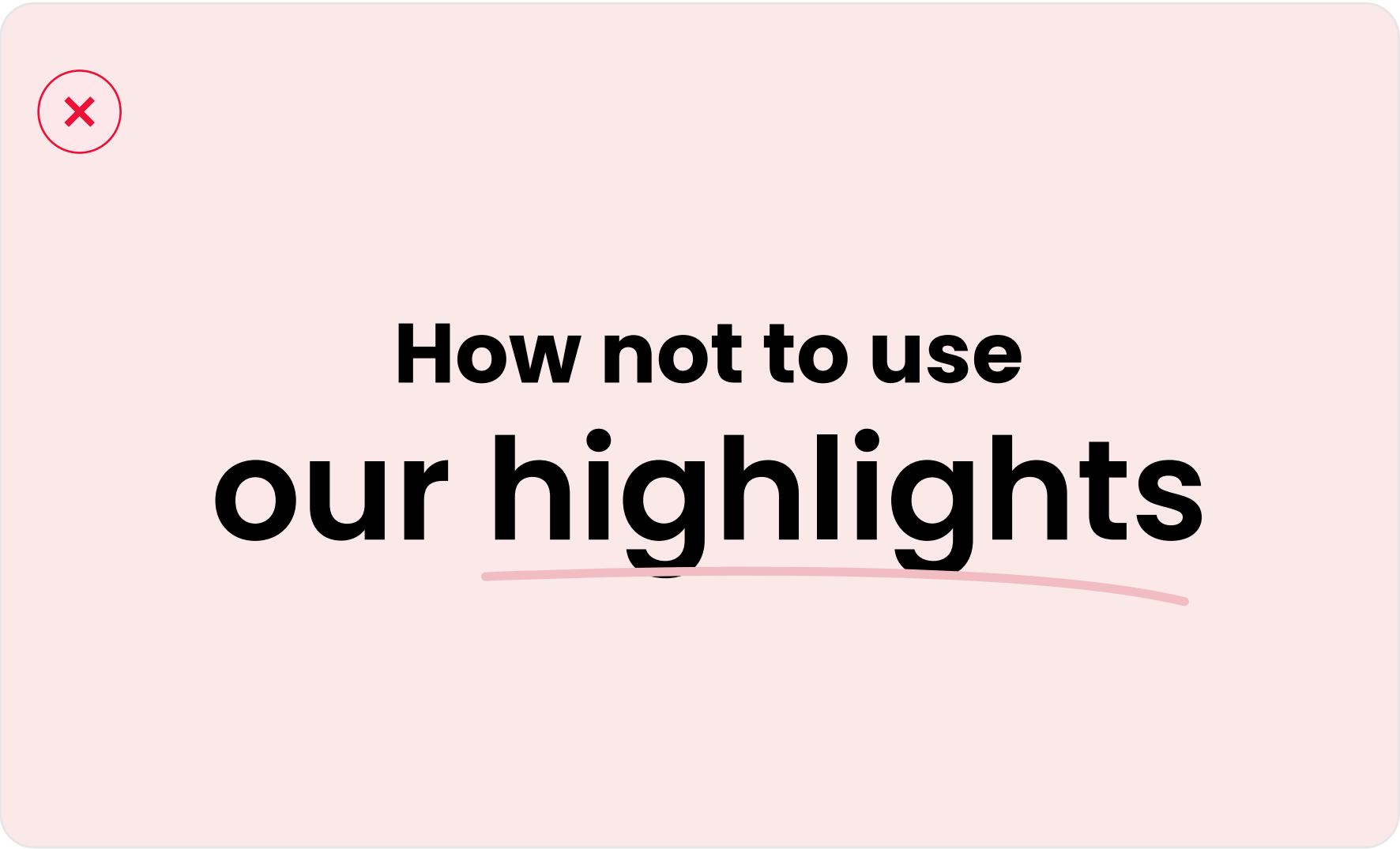
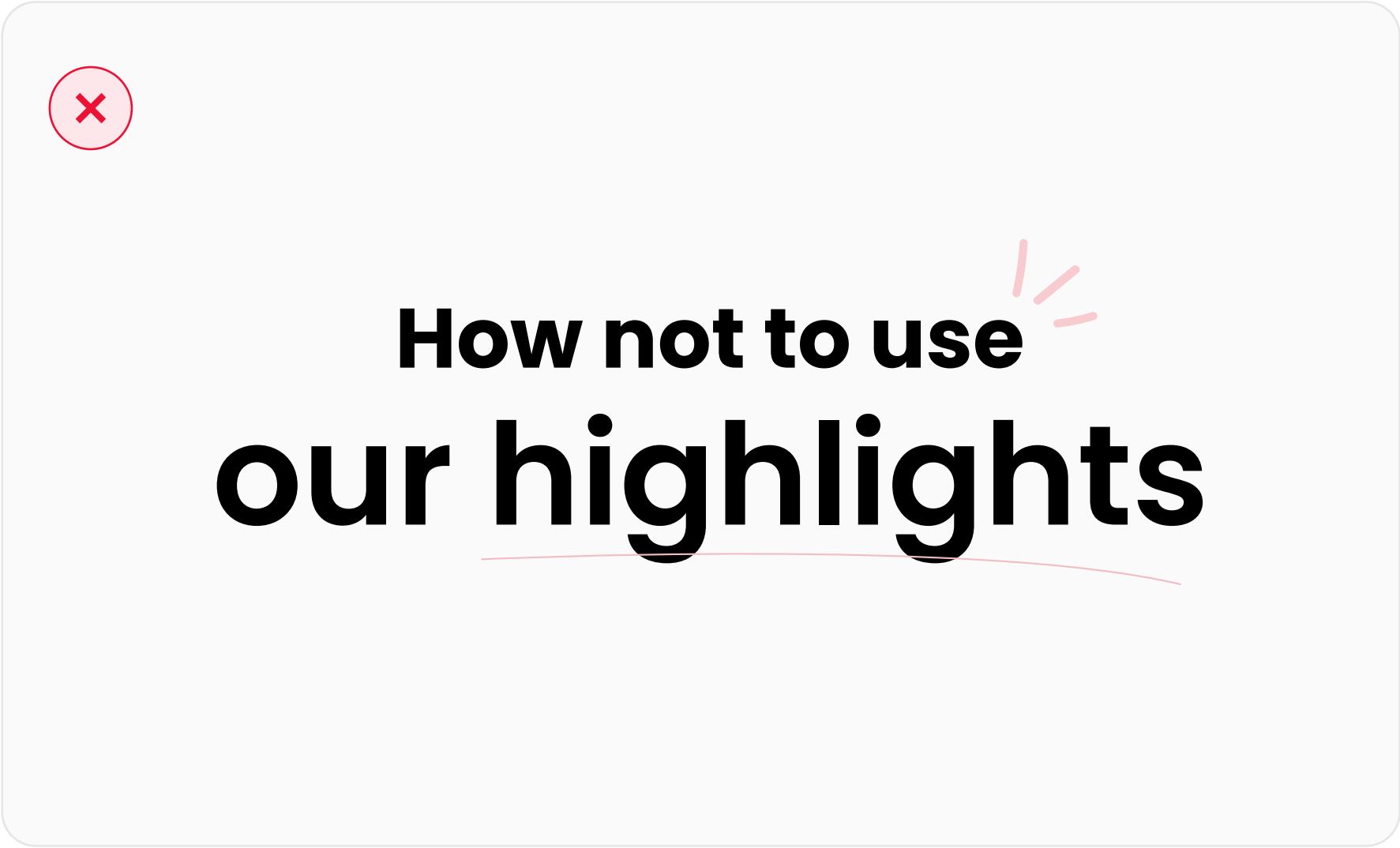
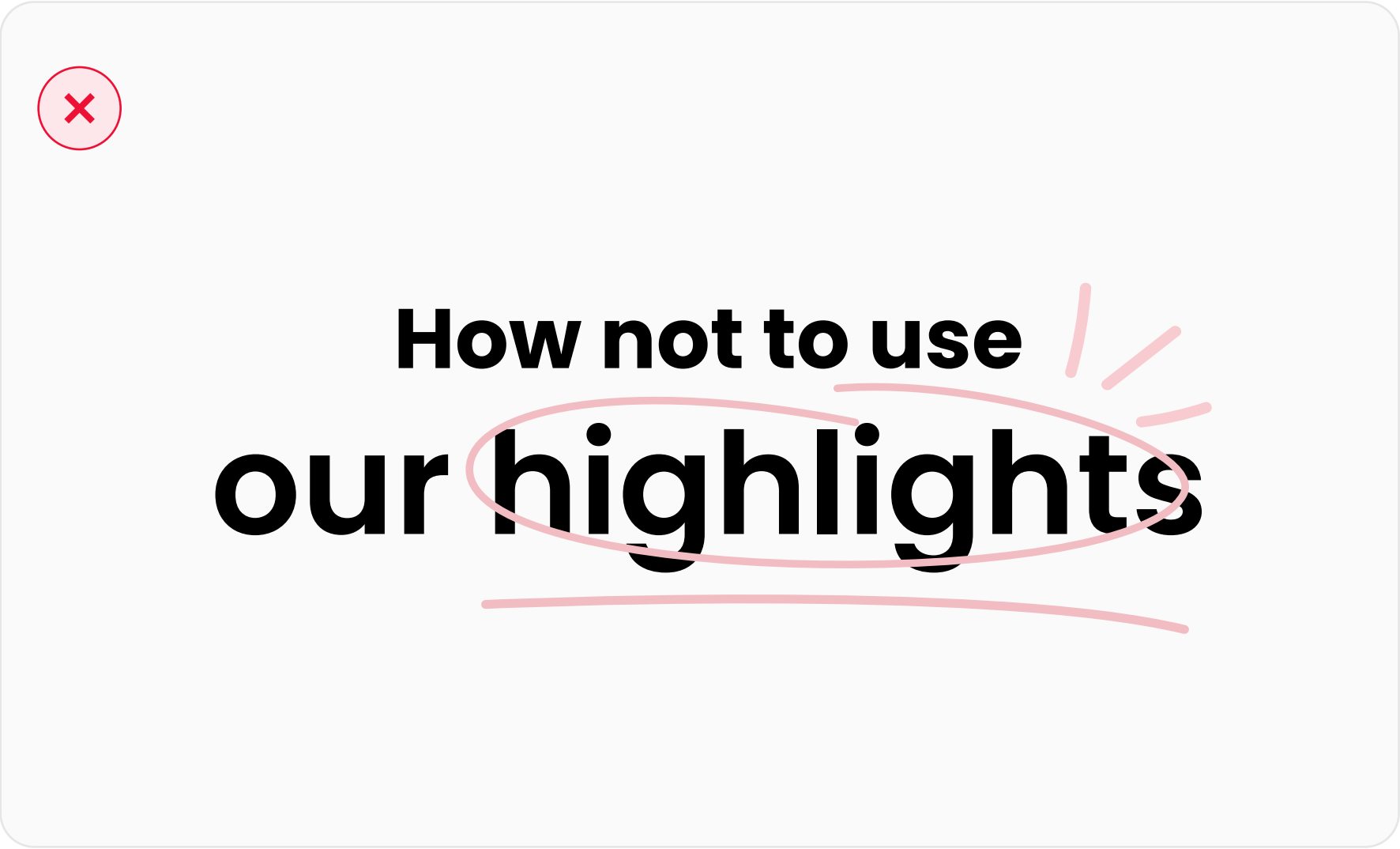
Se si utilizza più di uno sullo stessa slide, assicurati che tutti abbiano lo stesso spessore.

Su sfondi bianchi sempre utilizzare il rosa, Su sfondi colorati o foto sempre utilizzare il bianco.

Non ridisegnarli, se hai bisogno di altre variazioni di questi elementi, sentiti libero di chiedere aiuto al team creativo.

Non utilizzare gli elementi senza motivo, ognuno di essi ha un uso specifico, quindi è consigliabile mantenere la loro coerenza.

Le tre linee per **enfaticizzare**,
la freccia per **far notare**,
Il cerchio per **evidenziare**,
La linea per **sottolineare**.



6.3

Hand-drawn highlights,
cosa non fare

Non abusare degli elementi, usali con parsimonia e sempre alla ricerca di un equilibrio all'interno della composizione.

Se si utilizza più di uno sullo stessa slide, assicurati che tutti abbiano lo stesso spessore.

Su sfondi bianchi sempre utilizzare il rosa, Su sfondi colorati o foto sempre utilizzare il bianco.

Non ridisegnarli, se hai bisogno di altre variazioni di questi elementi, sentiti libero di chiedere aiuto al team creativo.

Non utilizzare gli elementi senza motivo, ognuno di essi ha un uso specifico, quindi è consigliabile mantenere la loro coerenza.

Le tre linee per **enfaticizzare**,
la freccia per **far notare**,
Il cerchio per **evidenziare**,
La linea per **sottolineare**.



**Get what you love
in 3 installments
without interest**



**Get what you love in 3 installments,
without interest**




Get what you love in 3 installments, without interest


Cosa evidenziare
Se hai bisogno di evidenziare alcune parole, segui questo ordine:

- love
- without
- without interest

6.4

Hand-drawn highlights,
la posizione corretta


La distanza tra gli highlight e la parola è facile da standardizzare. Cerca di trovare un equilibrio tra di loro.

Per prima cosa fai un cerchio (A) del 100% della dimensione dell’ultima lettera, quindi crea un nuovo cerchio (B) del 150% la dimensione del primo. Allineare entrambi nel mezzo con la lettera.


L’highlight deve essere allineato alla destra dell’ultima lettera e in alto con il cerchio (B).

Construction & distanza tra gli elementi


L’highlight deve essere allineato alla destra dell’ultima lettera e in alto con il cerchio (B).



Cerca di evitare



Utilizzo corretto



Cerca di evitare

