

6.2

Realces dibujados a mano,
los elementos

Un elemento gráfico recurrente que puedes encontrar en nuestras imágenes son los detalles dibujados a mano, como flechas, líneas, subrayados, círculos y tres guiones, para enfatizar un punto de interés y hacer que un concepto se destaque.

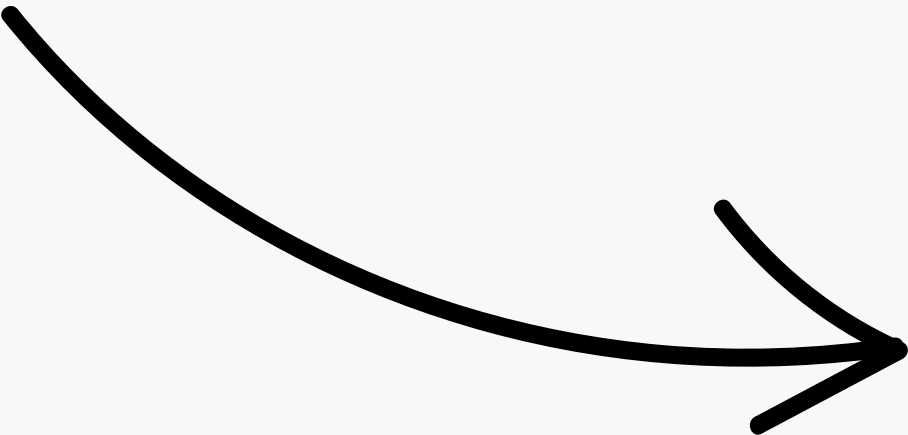
Se utilizan para resaltar palabras clave en diseños, haciéndolos más llamativos y atractivos.



Queremos enfatizar



Queremos subrayar



Queremos señalar



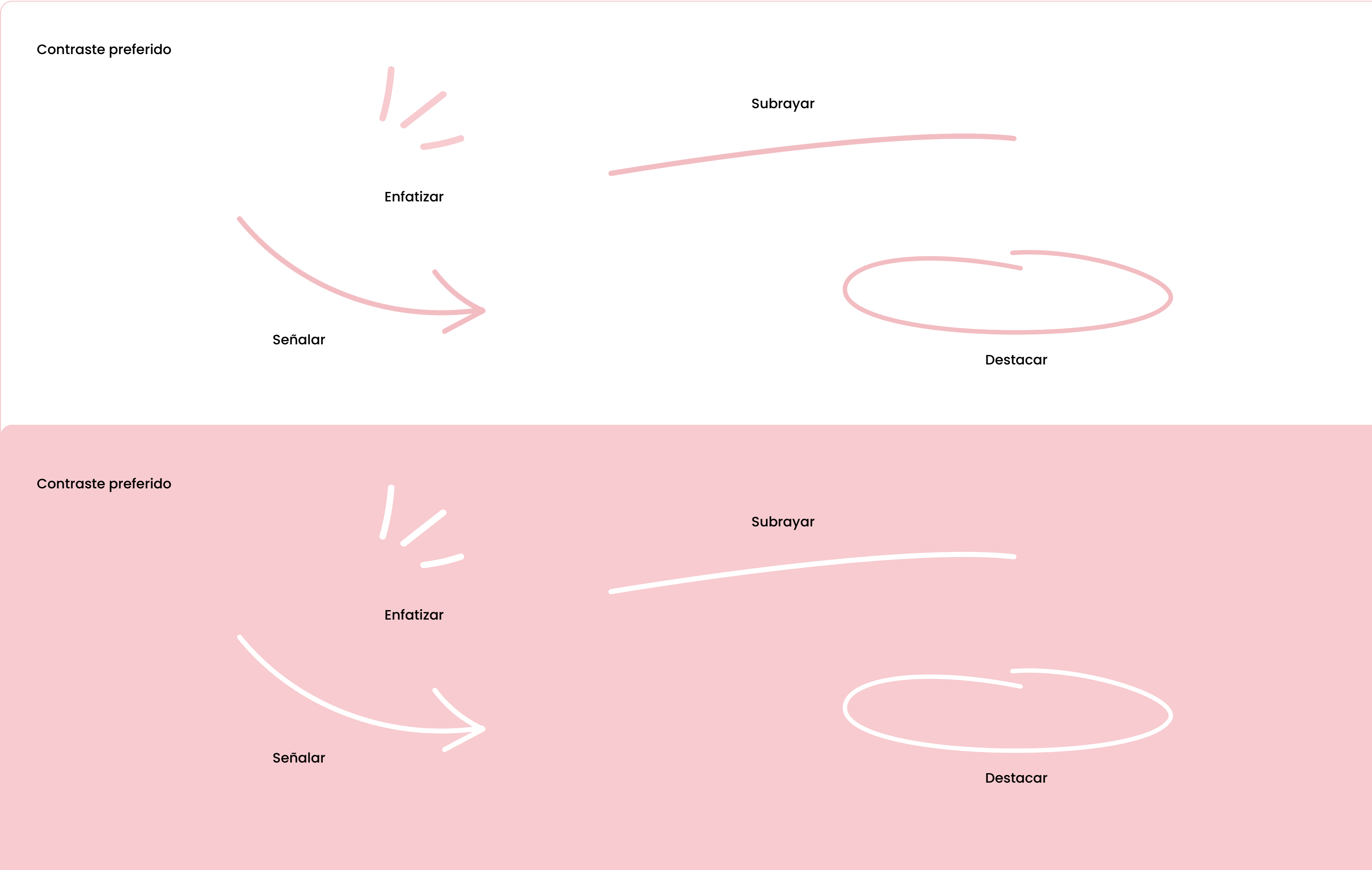
Queremos destacar

6.2

Realces dibujados a mano, los elementos

Un elemento gráfico recurrente que puedes encontrar en nuestras imágenes son los detalles dibujados a mano, como flechas, líneas, subrayados, círculos y tres guiones, para enfatizar un punto de interés y hacer que un concepto se destaque.

Se utilizan para resaltar palabras clave en diseños, haciéndolos más llamativos y atractivos.



6.2

Realces dibujados a mano

Un elemento gráfico recurrente que puedes encontrar en nuestras imágenes son los detalles dibujados a mano, como flechas, líneas, subrayados, círculos y tres guiones, para enfatizar un punto de interés y hacer que un concepto se destaque.

Cómo usarlos:
Se utilizan para resaltar texto en gráficos.
Nunca utilices estos elementos en fotografías, ilustraciones o iconos.
Úsalos siempre en Snow White sobre fondos de colores.
Úsalos siempre en Pretty in Pink sobre fondos blancos.
Asegúrate de que los extremos de las formas nunca sean puntiagudos, sino siempre redondeados.

La mejor manera de lograr la consistencia de la Marca es descargar y usar nuestros elementos oficiales listos para usar.



6.2

Realces dibujados a mano

Un elemento gráfico recurrente que puedes encontrar en nuestras imágenes son los detalles dibujados a mano, como flechas, líneas, subrayados, círculos y tres guiones, para enfatizar un punto de interés y hacer que un concepto se destaque.

Cómo usarlos:
Se utilizan para resaltar texto en gráficos.
Nunca utilices estos elementos en fotografías, ilustraciones o iconos.
Úsalos siempre en Snow White sobre fondos de colores.
Úsalos siempre en Pretty in Pink sobre fondos blancos.
Asegúrate de que los extremos de las formas nunca sean puntiagudos, sino siempre redondeados.

La mejor manera de lograr la consistencia de la Marca es descargar y usar nuestros elementos oficiales listos para usar.



6.3

Realces dibujados a mano,
qué no debe hacerse

No abuses de los realces, utilízalos con moderación y siempre buscando el equilibrio dentro de la composición.

Si utilizas **más de uno** en la misma diapositiva, asegúrate de que todos tengan el mismo grosor.

Sobre fondos blancos utilízalos siempre en rosa. Sobre fondos de color o fotos utilízalos siempre en blanco.

No los dibujes por tu cuenta, si necesitas otras variaciones de estos elementos, no dudes en pedir ayuda al equipo creativo.

No utilices los elementos sin razón, cada uno de ellos tiene un uso específico, por lo que es recomendable mantenerlos consistentes.

Las tres líneas en relieve para **enfaticar**, la flecha para **señalar**, El círculo para **destacar**, La línea para **subrayar**.



Cómo no hay que proceder
nuestros realces



Cómo no hay que proceder
nuestros realces



Cómo no hay que proceder
nuestros realces



Cómo no hay que proceder
nuestros realces

6.3

Realces dibujados a mano, qué no debe hacerse

No abuses de los realces, utilízalos con moderación y siempre buscando el equilibrio dentro de la composición.

Si utilizas **más de uno** en la misma diapositiva, asegúrate de que todos tengan el mismo grosor.

Sobre fondos blancos utilízalos siempre en rosa. Sobre fondos de color o fotos utilízalos siempre en blanco.

No los dibujes por tu cuenta, si necesitas otras variaciones de estos elementos, no dudes en pedir ayuda al equipo creativo.

No utilices los elementos sin razón, cada uno de ellos tiene un uso específico, por lo que es recomendable mantenerlos consistentes.

Las tres líneas en relieve para **enfaticar**, la flecha para **señalar**, El círculo para **destacar**, La línea para **subrayar**.


**Get what you love**
in 3 installments
without interest



Get what you love **in 3 installments,**
without interest



**Get what you love** **in 3 installments, without interest**


Qué destacar
Si necesitas resaltar ciertas palabras con fines gráficos, sigue este orden:

- love
- without
- without interest

6.4

Realces dibujados a mano,
la posición correcta

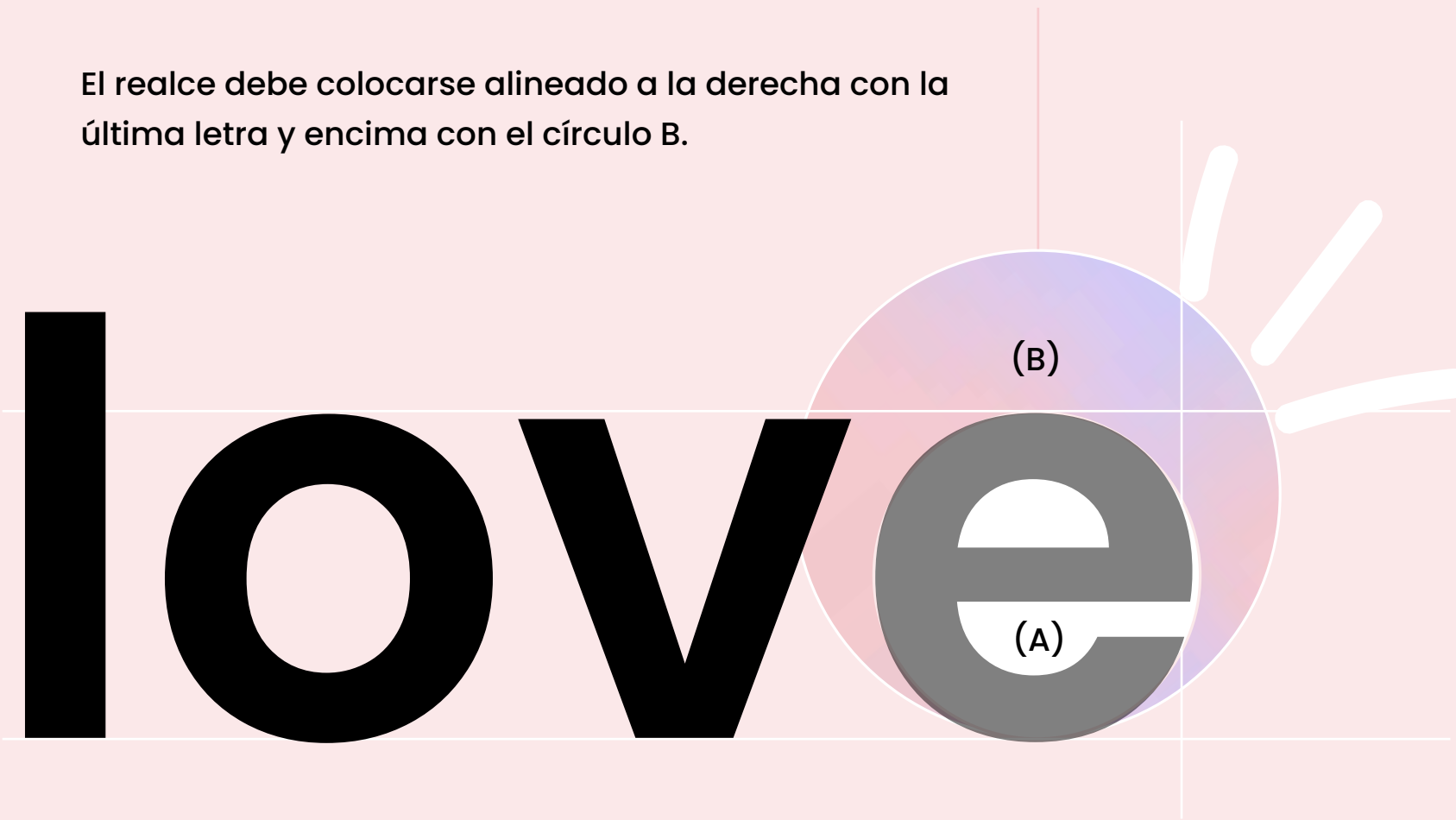
La distancia entre el realce y la palabra es fácil de estandarizar. Intenta encontrar un equilibrio entre ellos.

Primero haz un círculo (A) del 100 % del tamaño de la última letra, luego crea un nuevo círculo (B) del 150 % del tamaño de la primera. Alinea ambos en el medio con la letra.

El realce debe colocarse alineado a la derecha con la última letra y encima con el círculo B.

Construcción y distancia entre elementos

El realce debe colocarse alineado a la derecha con la última letra y encima con el círculo B.



Trata de evitar



Uso correcto



Trata de evitar

