

6.2

Dessin graphique d’accentuation:
les différents éléments

Un élément graphique récurrent dans nos supports visuels est constitué de détails dessinés à la main, tels que des flèches, des lignes, des soulignages, des cercles et trois tirets, utilisés pour insister sur un point important et faire ressortir un concept.

Ils sont utilisés pour mettre en évidence les mots-clés dans la page, en les rendant plus accrocheurs et attrayants.



Nous voulons mettre en valeur



Nous voulons souligner



Nous voulons indiquer



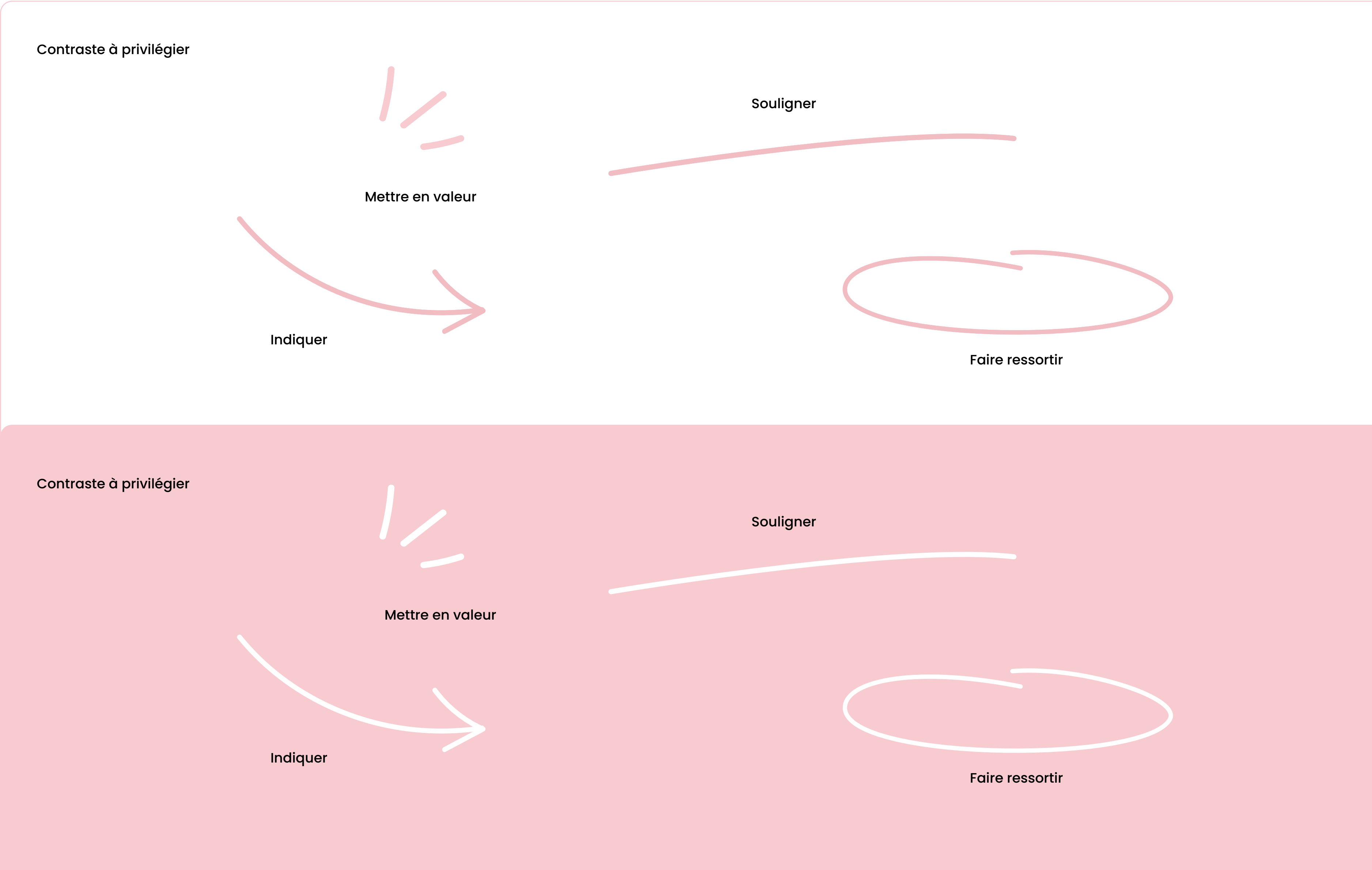
Nous voulons faire ressortir

6.2

Dessin graphique d'accentuation: les différents éléments

Un élément graphique récurrent dans nos supports visuels est constitué de détails dessinés à la main, tels que des flèches, des lignes, des soulignages, des cercles et trois tirets, utilisés pour insister sur un point important et faire ressortir un concept.

Ils sont utilisés pour mettre en évidence les mots-clés dans la page, en les rendant plus accrocheurs et attrayants.



6.2

Dessin graphique d'accentuation

Un élément graphique récurrent dans nos supports visuels est constitué de détails dessinés à la main, tels que des flèches, des lignes, des soulignages, des cercles et trois tirets, utilisés pour insister sur un point important et faire ressortir un concept.

Comment les utiliser ?

Ils sont utilisés pour mettre en évidence du texte dans des éléments graphiques.

Ne jamais utiliser ces éléments sur des photos, des illustrations ou des symboles.

Sur des fonds colorés, toujours les utiliser en Snow White.

Sur des fonds blancs, toujours les utiliser en Pretty in Pink.

Toujours s'assurer que les extrémités des formes ne sont pas pointues, mais arrondies.

La meilleure façon d'assurer la cohérence de la marque est de télécharger et d'utiliser nos modèles officiels prêts à l'emploi ci-dessous.



6.2

Dessin graphique d'accentuation

Un élément graphique récurrent dans nos supports visuels est constitué de détails dessinés à la main, tels que des flèches, des lignes, des soulignages, des cercles et trois tirets, utilisés pour insister sur un point important et faire ressortir un concept.

Comment les utiliser ?

Ils sont utilisés pour mettre en évidence du texte dans des éléments graphiques.

Ne jamais utiliser ces éléments sur des photos, des illustrations ou des symboles.

Sur des fonds colorés, toujours les utiliser en Snow White.

Sur des fonds blancs, toujours les utiliser en Pretty in Pink.

Toujours s'assurer que les extrémités des formes ne sont pas pointues, mais arrondies.

La meilleure façon d'assurer la cohérence de la marque est de télécharger et d'utiliser nos modèles officiels prêts à l'emploi ci-dessous.



6.3
Dessin graphique
d’accentuation:
ce qu’il ne faut pas faire

N’abusez pas des mises en évidence, utilisez-les avec parcimonie et recherchez toujours un équilibre dans la composition.


Si vous utilisez **plus d’un élément de mise en évidence** sur une même création, assurez-vous qu’ils ont tous la même épaisseur.

Sur des fonds blancs, utilisez-les toujours en rose. Sur des fonds colorés ou des photos, utilisez-les toujours en blanc.


Ne les redessinez pas. Si vous avez besoin d’autres variantes de ces éléments, n’hésitez pas à demander de l’aide à l’équipe créative.

N’**utilisez pas** les éléments sans raison, chacun d’eux a une utilisation spécifique, il est donc conseillé de respecter la cohérence.


Les trois tirets en hauteur pour **mettre en valeur**, la flèche pour **indiquer**, le cercle pour **faire ressortir**, la ligne pour **souligner**.




Utilisation incorrecte
de nos éléments de
mise en évidence



Utilisation incorrecte
de nos éléments de
mise en évidence



Utilisation incorrecte
de nos éléments de
mise en évidence



Utilisation incorrecte
de nos éléments de
mise en évidence

6.3

Dessin graphique d'accentuation: ce qu'il ne faut pas faire

N'abusez pas des mises en évidence, utilisez-les avec parcimonie et recherchez toujours un équilibre dans la composition.

Si vous utilisez **plus d'un élément de mise en évidence** sur une même diapositive, assurez-vous qu'ils ont tous la même épaisseur.

Sur des fonds blancs, utilisez-les toujours en rose. Sur des fonds colorés ou des photos, utilisez-les toujours en blanc.

Ne les redessinez pas. Si vous avez besoin d'autres variantes de ces éléments, n'hésitez pas à demander de l'aide à l'équipe créative.

N'utilisez pas les éléments sans raison, chacun d'eux a une utilisation spécifique, il est donc conseillé de respecter la cohérence.

Les trois tirets en hauteur pour **mettre en valeur**, la flèche pour **indiquer**, le cercle pour **faire ressortir**, la ligne pour **souligner**.

Get what you love
in 3 installments
without interest

Get what you love in 3 installments,
without interest

Get what you love in 3 installments, without interest

- Que faire ressortir ?
- Si vous avez besoin de mettre en évidence certains mots à des fins graphiques, suivez cet ordre :
- love
 - without
 - without interest

6.4

Dessin graphique
d’accentuation: la bonne
position

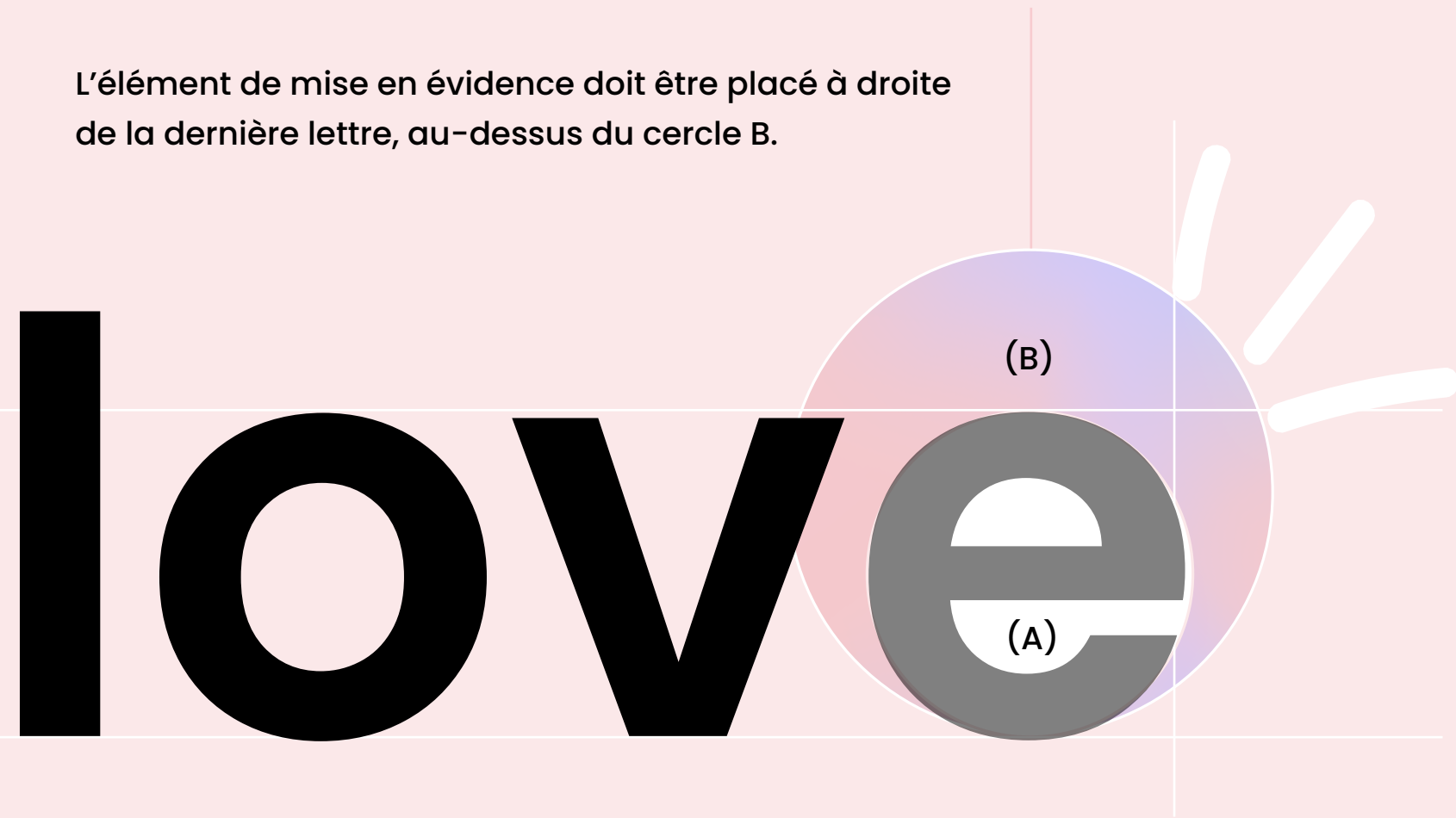
La distance entre l’élément de mise en évidence et le mot est facile à standardiser. Essayez de trouver un équilibre.

Commencez par créer un cercle (A) de la taille de la dernière lettre, puis créez un nouveau cercle (B) qui fasse 1,5 fois la taille du cercle A. Centrez les deux cercles avec la lettre.

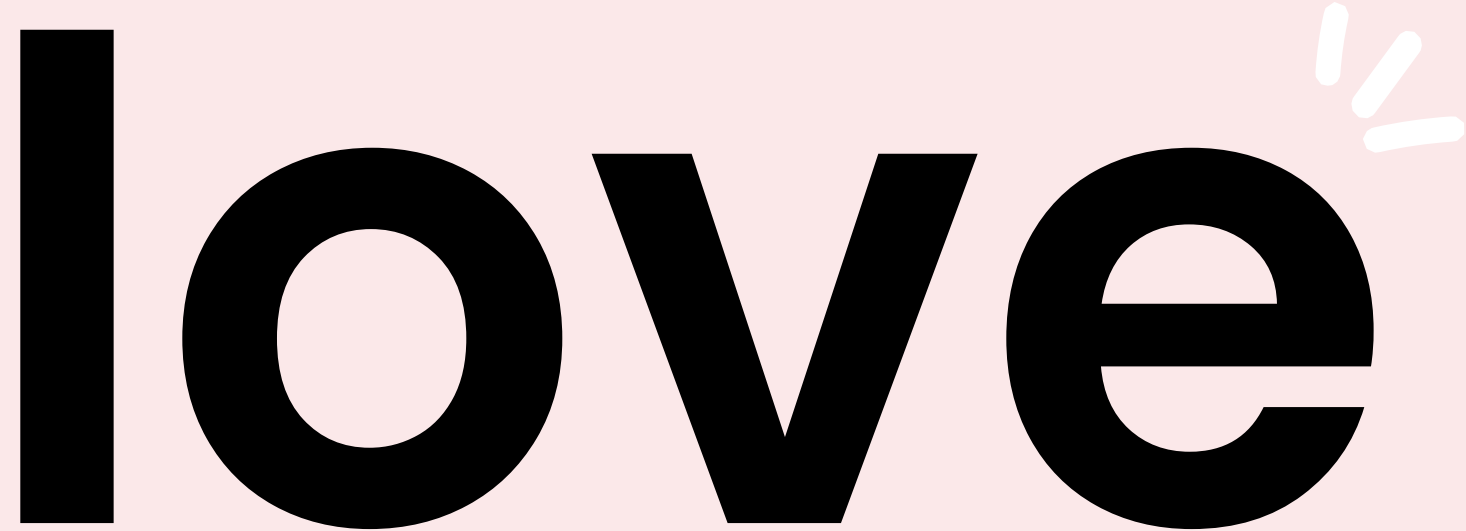
L’élément de mise en évidence doit être placé à droite de la dernière lettre, au-dessus du cercle B.

Construction et distance entre l’élément et le mot

L’élément de mise en évidence doit être placé à droite de la dernière lettre, au-dessus du cercle B.



Éviter



Utilisation correcte



Éviter

